



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

*A última newsletter do projeto resume os principais resultados da Conferência Final DITRAMA, o trabalho realizado pelo Consórcio DITRAMA durante a última reunião de Parceiros realizada em Barcelona e os recursos disponíveis para obter mais informações sobre o projeto e participar do curso de formação DITRAMA.*

## Newsletter #4

### Depois da Conferência Final, a experiência DITRAMA continua!

#### 1) Conferência Final DITRAMA:



O Projeto DITRAMA realizou a sua **última conferência online no dia 15 de dezembro de 2021**.

Durante o evento, os principais resultados do projeto foram apresentados e sua relevância discutida **entre os parceiros do projeto e as principais partes interessadas do setor**, como empregadores da indústria do setor e os seus representantes, consultores, fornecedores de EFP, entidades de ensino superior e especialistas do mercado de trabalho.

Após as boas-vindas e a apresentação da Agenda, por Massimiliano Rumignani, representante do parceiro do projeto AMIC, três intervenções apresentaram os principais resultados do Projeto: o [Currículo conjunto](#) para o Gestor de Transformação Digital para o setor do mobiliário apresentado por Jeroen Doom da Woodwize, a [plataforma online DITRAMA](#) apresentada por Almudena González membro do Departamento Internacional da Método e o [Guia offline](#) para o Gestor de Transformação Digital do Setor do Mobiliário, por Massimiliano Rumignani.

Jeroen Franssen - Especialista Sênior em Talento, Mercado de Trabalho e Organização da [Agoria](#), a federação belga para a indústria de tecnologia e principal palestrante do evento - apresentou dados e estratégias sobre a transição digital da indústria europeia.

A mesa redonda moderada por Serena Leka – [Aarhus University](#) centrou as atenções sobre o impacto da Transformação Digital no mercado de trabalho para a indústria de marcenaria e mobiliário com um painel internacional composto por Xavier Pi, Diagnostic 4.0 Workgroup Chair - Industry 4.0 Commission da Associação Catalã de Engenharia, Margherita Roiatti, Coordenadora de relações internacionais em [ADAPT](#), o centro italiano de estudos e pesquisas na área de direito do trabalho e relações industriais e Nikolas Van Beeck, representante do departamento Digital da empresa de móveis belga [Van Hoecke](#).



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

*Gregorio Cañavate* – gestor de projetos internacionais de P&D do [CETEM](#), Centro Tecnológico de Mobiliário e Madeira da Região de Múrcia – explicou a profunda conexão entre o projeto DITRAMA e o projeto europeu CoVE **ALLVIEW – a primeira plataforma de 'Centros de Excelência Vocacional' para a madeira e indústria de mobiliário.**

A segunda mesa-redonda, moderada por Chiara Terraneo, responsável pelo desenvolvimento de projetos internacionais na [FederlegnoArredo](#), a maior associação de empresas italianas de mobiliário, deu a palavra aos representantes das entidades setoriais de ensino e formação profissional e superior. Clara Ferraz, Coordenadora da Atividade Formativa do [CFPIMM](#), o centro português de formação profissional para a indústria da Madeira e Mobiliário localizado em Lordelo (Portugal) e Alexandra De Raeve, Responsável pelo Centro de Investigação FTILab em [HOGENT](#), a Universidade de Ciências Aplicadas e Artes da Flandres apresentaram os seus estratégias e ferramentas das próprias entidades para colmatar a lacuna entre a oferta educativa e as necessidades do mercado de trabalho no que respeita à transformação digital. Matthias Grymonpon – Professor do [HOGENT](#) – trouxe sua experiência como participante do curso-piloto DITRAMA, partilhando o seu feedback positivo e destacando a relevância de um curso inovador, multimédia e gratuito com foco na transição digital no setor do mobiliário.

A conferência foi encerrada por Julio Rodrigo, Gestor de Inovação e Sustentabilidade do [CENFIM](#), um grande cluster de mobiliário espanhol, resumindo os **resultados do projeto** e a sua **coerência com as prioridades da Comissão Europeia para a educação e formação.**

## 2) Última reunião dos Parceiros DITRAMA



A sexta e última reunião do consórcio DITRAMA aconteceu em **Barcelona** nos **dias 25 e 26 de novembro**. Esta última reunião foi realizada em formato híbrido, muitos dos parceiros puderam comparecer presencialmente e outros estiveram conectados online, devido às restrições e dificuldades impostas pela pandemia.

A reunião teve **dois objetivos principais**:

- rever e planear os trabalhos técnicos finais em curso do projeto.
- rever o estado e o programa das últimas atividades de divulgação planeadas do projeto, a fim de obter o máximo impacto nos grupos-alvo e nas partes interessadas do projeto.

Após uma breve análise do **primeiro objetivo**, descobriu-se, os excelentes resultados e feedback do curso piloto e os resultados do controlo de qualidade interno e externo, e com base em tudo isso, os parceiros acordaram e planearam os últimos ajustes do currículo, os materiais do curso de formação e da plataforma de e-learning, antes de tornar todos estes resultados definitivamente públicos.

Relativamente ao **segundo objetivo**, a organização da conferência internacional final do projeto (15 de dezembro), bem como o andamento das comunicações dos parceiros com as suas entidades reguladoras nacionais/regionais de EFP para o reconhecimento e consideração desta nova qualificação profissional, centrou a parte principal do nosso debate.



DIGITAL TRANSFORMATION MANAGER



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Durante o encontro, os parceiros também validaram o Plano de Exploração do curso e o Memorando de Entendimento (MoU) para o reconhecimento mútuo do curso quando for ministrado no futuro.

### 3) Recursos e links

Após a sua conclusão oficial, o curso de formação DITRAMA é de livre acesso e aberto a todos os alunos, trabalhadores, especialistas e interessados no Gestor de Transformação Digital para o Setor do Mobiliário.

O Kit de recursos DITRAMA é composto por:

- O site oficial, com toda a informação e documentos uploaded na “secção download” [www.ditrama.eu](http://www.ditrama.eu)
- O curso na plataforma online: <https://aula.ditrama.eu/register/>
- O Guia Offline para o Gestor de Transformação Digital: <https://ditrama.eu/images/downloads/technical-documents/Guide-DTM-EN.pdf>
- O vídeo oficial do Projeto: <https://www.youtube.com/watch?v=o3MrSfgEkS0>
- O vídeo da Conferência Final: <https://www.youtube.com/watch?v=2af0LLqIFo0>
- A hashtag oficial do projeto #DITRAMA

#### Parceiros do projeto:

- **CENFIM** – Furnishings Cluster (La Sénia - Espanha)
- **Aarhus Universitet** – Higher Education Institute (Aarhus - Dinamarca)
- **Woodwize** – VET provider specialized in the wood and furniture sector (Bruxelas - Bélgica)
- **CETEM** - Centro Tecnológico del Mueble y la Madeira de la Region de Murcia (Murcia - Espanha)
- **U.E.A.** - European Furniture Manufacturers Federation based in Prague (República Checa)
- **AMIC** - Associacio Agrupacio Moble Innovador de Catalunya (Barcelona - Espanha)
- **CFPIMM** - Centro de Formação Profissional das Indústrias da Madeira e Mobiliário (Lordelo - Portugal)
- **FederlegnoArredo** - Federazione Italiana delle industrie del legno, del sughero, del mobile, dell'illuminazione, dell'arredamento (Milão - Itália)
- **OIGPM** - Ogólnopolska Izba Gospodarcza Producentów Mebli (Varsóvia - Polónia)
- **Método Estudio Consultores** – VET provider (Vigo - Espanha)
- **HOGENT** - Higher Education Institute (Gent - Bélgica)
- **Universitatea Transilvania, Brasov** - Higher Education Institute (Brasov – Roménia)

*The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*